

Rozkład materiału klasa 7

Na podstawie podręcznika „Lekcja muzyki. Podręcznik dla klasy siódmej szkoły podstawowej” – Monika Gromek, Grażyna Kilbach, wydawnictwo Nowa Era.

1. Co nam w duszy gra. Organizacja pracy na lekcjach muzyki

- piosenki wspominające lato, do wędrowania i przy ognisku – piosenki harcerskie i inne. Zespoły
- Wolna Grupa Bukowina i inne

2. Śpiew w różnych odsłonach. Techniki wokalne

- zapis nutowy fragmentu utworu W. A. Mozarta Marsz turecki – do wykonania scatem - laboratorium muzyczne - nagrania: W.A. Mozart, Marsz turecki; F. Chopin, Mazurek F-dur; S. Rachmaninow, Wokaliza (fragment); przykładowe nagrania beatboxu (Exodus w wyk. zesp. MONK), jodłowania (A. Runggaldier, Polka mazurka z austriackiego Tyrolu) i śpiewu białego (Czerwone jabłuszko w wyk. zesp. Droryje) - terminy: scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone I

3. Solo i na głosy. Muzyka jedno i wielogłosowa

- przykłady muzyczne – fragmenty arii operowych, przykłady chórów, zespołów wokalnych

Terminy: - terminy: solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący

4. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających

- laboratorium muzyczne - infografiki przedstawiające budowę katarynki i pianoli oraz mechanizm pozytywki - zapis nutowy utworu J. Brahmsa Kołysanka - nagrania: J. Pachelbel, Kanon D-dur w wyk. zesp. GlassDuo; brzmienie carillonu.

Termin – kurant

5. Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów

- nagranie fragmentu Kaprysu a-moll N. Paganiniego - infografika „Galeria dawnych wirtuozów” - zapis nutowy utworu Plaisir d’amour - nagrania: N. Paganini, II koncert skrzypcowy h-moll, op. 7, cz. III: La Campanella; A. Chaczaturian, Taniec z szablami z baletu Gajane; G. Dinicu, Skowronek; N. Rimski-Korsakow, Lot trzmiela z opery Bajka o carze Sałtanie

-termin: wirtuoz

6. Warsztat muzyczny

- zapis nutowy refrenu piosenki Co nam w duszy gra – do zaśpiewania scatem - zapis nutowy melodii Hej, idem w las – do gry na flecie - zapis nutowy melodii opartej na gamie C-dur – do zagrania na dowolnym instrumencie - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności

7. Instrumenty elektryczne, elektroniczne i... Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie

- zapis nutowy fragmentu utworu Wyprawa do raju

- instrumenty elektryczne i elektroniczne - nagrania: S. Łosowski, Słodkiego, miłego życia; M. Zator, Improwizacja I; M. Biliński, Dom w dolinie mgieł

- terminy: instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie

8. Rodzaje muzyki. Poznawanie różnych aspektów muzyki

- zapis nutowy utworu Amazing Grace

- nagrania: F. Chopin, Walc Des-dur „Minutowy”; W. Kilar, Krzesany; Shape of my heart, piosenka z repertuaru Stinga - terminy: muzyka rozrywkowa, artystyczna, wokalna, instrumentalna, wokarno-instrumentalna, świecka, religijna, użytkowa, zespołowa, solowa

9. Style muzyki rozrywkowej

- zapis nutowy piosenki Czterdzieści słów - nagrania: Piosenka dla Jean w wyk. zesp. Babsztyl; Więcej w wyk. zesp. The Relievers; Bez tytułu w wyk. zesp. New Orleans Stompers

- terminy: styl muzyczny, rock, techno, pop, rap, reggae, folk, jazz, country, disco

10. Piosenki partyzanckie

- zapis nutowy piosenki Idą leśni - zapis nutowy piosenki Deszcz, jesienny deszcz – do zagrania na fletach w układzie dwugłosowym - nagrania piosenek: Rozszumiały się wierzby płaczące, Dziś do ciebie przyjść nie mogę, Deszcz, jesienny deszcz

11. Z dziejów muzyki – klasycyzm

- zapis nutowy: W.A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik, cz. I (fragment)

- nagrania: G.S. Mercadante, Rondo Russo; J. Haydn, Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”, nr 94; W.A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik, cz. I Allegro (fragment); aria Królowej Nocy z opery Czarodziejski flet; aria Figara z opery Wesele Figara; Bułeczka z masłem

- terminy styl galant i homofonia

12. L. van Beethoven – Oda do radości. Prezentacja twórczości L. van Beethovena

Oda do radości” - zapis nutowy Ody do radości – do zaśpiewania - zapis nutowy utworu Oda do radości – do zagrania na flecie - nagrania: L. van Beethoven, V Symfonia c-moll, cz. I (fragment); Bagatela „Dla Elizy”; IX symfonia d-moll, op. 125, cz. IV, fragment Oda do radości

13. Warsztat muzyczny

- motyw przewodni V symfonii c-moll L. van Beethovena – zapis nutowy - akompaniament perkusyjny do piosenki Idą leśni

- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności

14. Boże Narodzenie na świecie.

- zapis nutowy pieśni Joy to the World

- zapis nutowy utworu Winter Wonderland – do zaśpiewania w polskiej wersji językowej

- utwory świąteczne do słuchania, np. Na Boże Narodzenie” A. Corellego

15. Wokalne zespoły kameralne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy

- piosenka Rozkołysz pieśnią świat - infografika przedstawiająca wokalne zespoły kameralne - nagrania: G.P. da Palestrina, Vestiva colli - terminy: muzyka kameralna, zespół kameralny

16. Kameralnie i orkiestrowo – zespoły instrumentalne

- zapis nutowy Tematu Hedwigi – do zagrania na flecie - infografika przedstawiająca instrumentalne zespoły kameralne - infografika „Orkiestra symfoniczna” - nagrania: J. Haydn, Kwartet smyczkowy G-dur, op. 71, nr 1, cz. IV: Finale. Presto; Mexican Folk Medley w wyk. zesp. Opole Brass Quintet; M. Ravel, Bolero (fragment); J.S. Bach, Badinerie z II suitę orkiestrowej h-moll - terminy: orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna

17. Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w muzyce

- zapis nutowy utworu Wariacje na temat „Ody do radości” L. van Beethovena w opracowaniu J. Bogackiego – do zagrania na flecie - nagranie: W.A. Mozart, Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je, maman”

- terminy: wariacje na temat, temat wariacji, wariacja

18. Warsztat muzyczny

- zapis nutowy utworu Joy to the World – do zagrania - nagrania: W.A. Mozart, Sonata A-dur, nr 12, cz. I: Andante grazioso; P. Czajkowski, Marsz ołowianych żołnierzyków z baletu Dziadek do orzechów - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności

19. Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku

- nagranie pieśni Życzenie F. Chopina - zapis nutowy pieśni Wiosna F. Chopina - zapis nutowy utworu F. Schuberta Serenada – do zagrania - nagrania: F. Liszt, II rapsodia węgierska; F. Schubert, Serenada

20. Twórczość Fryderyka Chopina

- zapis nutowy pieśni F. Chopina Wiosna
- fakty z życia i twórczości Chopina, które warto zapamiętać
- nagrania: F. Chopin, Mazurek C-dur; Walc a-moll, op. posth.; Walc Es-dur; Walc Es-dur w aranż. jazzowej zesp. Filip Wojciechowski Trio

21. Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej

- nagranie poloneza Pożegnanie ojczyzny M.K. Ogińskiego - zapis nutowy rytmu podstawowego poloneza - zapis nutowy piosenki Pamięć w nas
- Słynne polonezy - nagrania: taniec ludowy: chodzony; A. Morzykowski, W starym zamku; F. Chopin, Polonez A-dur; W. Kilar, polonez z filmu Pan Tadeusz
- termin opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja)

22. Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne

- zapis nutowy pieśni Prząśniczka S. Moniuszki – do zaśpiewania
- a podstawowe wiadomości dotyczące opery - nagrania: S. Moniuszko, pieśń Prząśniczka; mazur z opery Halka; pieśń Dziad i baba; uwertura Bajka; aria Skołuby z opery Straszny dwór
- terminy: opera, aria, libretto

23. Balet i taniec klasyczny

- balet- zawierająca podstawowe wiadomości dotyczące baletu
- terminy związane z tańcem klasycznym - nagrania: P. Czajkowski, uwertura i temat Odetty oraz Pas de quatre z baletu Jezioro łabędzie; Taniec wieszczki cukrowej z baletu Dziadek do orzechów
- terminy: balet, choreograf

24. Warsztat muzyczny

- zapis nutowy rytmu podstawowego poloneza - nagrania: P. Czajkowski, Pas de quatre z baletu Jezioro łabędzie; A. Morzykowski, polonez W starym zamku; F. Chopin, Walc a-moll, op. posth. - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności

25. Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku. Reprezentanci muzyki awangardowej

- nagranie: C. Debussy, Światło księżycy - laboratorium muzyczne - nagrania: M. Pokrzywińska, Reglamentoso; W. Lutosławski, Hurra polka z Małej suity; W. Kilar, Krzesany; H.M. Górecki, Trzy utwory w dawnym stylu, cz. II; K. Penderecki, Anaklasis

26. Folk i country

- zapis nutowy piosenki Hej, Zuzanno!
- zapis nutowy akompaniamentu rytmicznego
- zapis nutowy triady harmonicznego nagrania piosenek: Chcemy country;
- terminy: akompaniament, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato

27. Jazz, czyli wielka improwizacja

- nagranie: S. Joplin, Ragtime klonowego liścia - zapis nutowy standardu Jericho – do zagrania na flecie - zapis nutowy standardu What a Wonderful World zapis nutowy standardu Dream a Little Dream of Me – do zagrania na flecie - infografika prezentująca wybitnych jazzmanów - nagrania: W. Kacperski, Bez tytułu; F. Chopin, Walc Es-dur w aranż. jazzowej, w wyk. zesp. Filip Wojciechowski Trio - terminy: standard jazzowy, improwizacja, jazzman

29. Warsztat muzyczny

- zapis nutowy akompaniamentu harmonicznorytmicznego do piosenki Hej, Zuzanno!
- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności

30. Z muzyką dalej w świat

- zapis nutowy piosenki Pieśń pożegnalna - wybrane terminy poznane w trakcie roku szkolnego

Opracowała: Agata Mironkin