

KLASA 7

Wymagania na podstawie tematów z podręcznika „Lekcja muzyki. Podręcznik dla klasy siódmej szkoły podstawowej” Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

	Semestr I	
Dział	Ocena	Wymagania
<i>Śpiew</i>	niedostateczna	Uczeń, mimo zachęcania przez nauczyciela, nie realizuje programu na lekcji, nie wykazuje zainteresowania
„Co nam w duszy gra: muz. D. Jaros, sł. T. Szarwaryn „Marsz turecki” W. A. Mozart, opr. M. Gromek, G. Kilbach „Idą leśni” J. Wasowski, J. Jurandot „Deszcz jesienny” „Oda do radości” L. v. Beethoven i inne	dopuszczająca	Uczeń wykonuje jeden element z w działu śpiew
	dostateczna	Uczeń wykonuje jeden lub dwa elementy z w działu śpiew
	dobra	Uczeń wykonuje ćwiczenia rozśpiewujące, opanowuje pamięciowo melodię piosenki
	bardzo dobra	Uczeń wykonuje ćwiczenia rozśpiewujące, opanowuje pamięciowo melodię piosenki, śpiewa w grupach
	celująca	Spełnione warunki na ocenę bardzo dobrą, zgłaszanie się do śpiewu solo – dobra intonacja, czysty śpiew
Dział	Ocena	Wymagania
<i>Teoria i historia muzyki, słuchanie wybranej muzyki</i>	niedostateczna	Uczeń, mimo zachęcania przez nauczyciela, nie realizuje programu na lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
Historia muzyki: Kompozytorzy baroku, klasycyzmu, romantyzmu; Formy muzyczne; rodzaje muzyki (muzyka poważna, blues jazz, rock)	dopuszczająca	Uczeń wykonuje jeden element z w działu teoria
	dostateczna	Uczeń wykonuje dwa elementy z działu teoria
	dobra	Uczeń realizuje większość ćwiczeń, podczas słuchania muzyki jest skupiony

<p>Najwybitniejsi jazzmani, zespoły rockowe; Współcześni wirtuozi; Słuchanie wybranych utworów</p>	bardzo dobra	Uczeń realizuje wszystkie ćwiczenia, ma notatki, podczas słuchania muzyki zachowuje się jak w filharmonii
	celująca	Realizuje wszystkie ćwiczenia , opanował zadania na piątkę, jest aktywny, zgłasza się do przedstawienia ćwiczeń solo, podczas słuchania muzyki zachowuje się jak w filharmonii
Semestr II		
Dział	Ocena	Wymagania
<i>Śpiew</i>	niedostateczna	Uczeń, mimo zachęcania przez nauczyciela, nie realizuje programu na lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
<p>„Życzenie” F. Chopin „Prząśniczka” S. Moniuszko „Oda do radości” L. v. Beethoven Inne piosenki Teoria i historia muzyki, słuchanie wybranych utworów Pojęcia: wariacje, zespoły instrumentalne, wokalne (np. duet, trio, septet), rodzaje śpiewu, instrumenty</p>	dopuszczająca	Uczeń wykonuje jeden element z w działu teoria
	dostateczna	Uczeń wykonuje dwa elementy z w działu teoria
	dobra	Uczeń realizuje większość ćwiczeń, ma notatki
	bardzo dobra	Uczeń realizuje wszystkie ćwiczenia i ma notatki
	celująca	Realizuje wszystkie ćwiczenia , opanował zadania na piątkę, jest aktywny, zgłasza się do przedstawienia ćwiczeń solo

Opracowała: Agata Mironkin